FIN
KIDS
PROGRAM GUIDE 2018
CINEPLEX CINEMAS DARTMOUTH CROSSING
OCTOBER 17-18
HALIFAX, NOVA SCOTIA
You Tube
FINKIDS.CA

Proud to sponsor **FIN Kids**

JAYSON BAXTER & MARIA PANOPALIS

CTV NEWS ATLANTIC

WEEKNIGHTS 5

GRADE RECOMMENDATIONS

Films featured in the FIN Kids Festival Tour have been approved and assigned grade range recommendations through the assistance of the FIN Kids Teachers Advisory Committee (TAC), a committee of nine educators who viewed preselected material for FIN Kids. We understand children and youth respond in varied ways and recognize the final choices belong to teachers, parents and guardians. Where necessary, we've noted any instances of mature subject matter, coarse language, nudity and/or violence.

ACTIVITY PLANS

Alongside this guide, SCO-compatible curriculum tools associated with each film screening are available. These plans have been developed to accompany the FIN Kids Festival Tour films. Created by our Teachers Advisory Committee (TAC), this resource is a fantastic tool for getting the most out of your visit to FIN Kids. These lesson plans include both pre-screening and post-screening activities that complement, among others, Media Studies, Language Arts, Social Studies, Visual Arts and Cultural Industries modules.

FOR MORE INFORMATION

FIN Kids is a production of FIN and its family of programs, which also includes the Atlantic International Film Festival

For general inquiries,
please visit our website
at finkids.ca
or call 902-422-FILM.

TABLE OF CONTENTS

SCHEDULE 4

WELCOME MESSAGES 5

PARTNERS 7

BOOKING INSTRUCTIONS 8

ENGLISH PROGRAM 10

- SHORTS PROGRAM **GRADES P - 3** 11
- SHORTS PROGRAM **GRADES 4 - 6** 13
- NELLY & SIMON: MISSION YETI **GRADES P - 6** 14
- SHORTS PROGRAM **GRADES 7 - 12** 15
- METAMORPHOSIS **GRADES 7 - 12** 16
- SHORTS PROGRAM **GRADES 9 - 12** 17
- FIRST VOICES SHORTS **GRADES 9 - 12** 18
- LOVE, SCOTT **GRADES 9 - 12** 20
- ACTING WORKSHOP 21
- FILMMAKING WORKSHOP 21

PROGRAMME FRANÇAIS 23

- COURTS MÉTRAGES **MATERNELLE À LA 3e** 24
- COURTS MÉTRAGES **4e À LA 6e** 26
- NELLY & SIMON: MISSION YÉTI **4e À LA 6e** 27
- COURTS MÉTRAGES **7e À LA 12e** 28
- COURTS MÉTRAGES **9e À LA 12e** 29
- ATELIER JEU D'ACTEURS 30
- ATELIER RÉALISATION 30

STAFF AND BOARD OF DIRECTORS 31

ENGLISH PROGRAM - CINEPLEX CINEMAS DARTMOUTH CROSSING - WEDNESDAY, OCTOBER 17

	9:00 AM	9:30 AM	10:00 AM	10:30 AM	11:00 AM	11:30 AM	NOON	12:30 PM	1:00 PM	1:30 PM	2:00 PM
THEATRE A				FIRST VOICES SHORTS GRADES 9-12 10:30 AM							
THEATER B			SHORTS GRADES P-3 10:00 AM			SHORTS GRADES P-3 11:30 AM					
THEATER C			NELLY & SIMON: MISSION YETI GRADES P-6 9:50 AM			SHORTS GRADES 4-6 11:40 AM					
THEATRE D				SHORTS GRADES 7-12 10:20 AM			SHORTS GRADES 9-12 NOON				
THEATRE E				LOVE SCOTT GRADES 9-12 10:10 AM			METAMORPHOSIS GRADES 7-12 11:50 AM				
WORKSHOP SPACE A			ACTING WORKSHOP GRADES 5-9 10:00 AM				ACTING WORKSHOP GRADES 5-9 NOON				
WORKSHOP SPACE B				FILMMAKING WORKSHOP GRADES 7-12 10:10 AM			FILMMAKING WORKSHOP GRADES 7-12 NOON				

PROGRAMME FRANÇAIS - CINEPLEX CINEMAS DARTMOUTH CROSSING - JEUDI 18 OCTOBRE

	9:00 AM	9:30 AM	10:00 AM	10:30 AM	11:00 AM	11:30 AM	NOON	12:30 PM	1:00 PM	1:30 PM	2:00 PM
CINÉMA A			NELLY & SIMON: MISSION YETI 4e à la 6e 10h00				COURTS MÉTRAGES M à la 3e 11h50				
CINÉMA B				COURTS MÉTRAGES M à la 3e 10h10			COURTS MÉTRAGES 4e à la 6e 11h40				
CINÉMA C				COURTS MÉTRAGES 7e à la 12e 10h20			COURTS MÉTRAGES 9e à la 12e 12h00				
CINÉMA D			COURTS MÉTRAGES 4e à la 6e 9h50			NELLY & SIMON: MISSION YETI 4e à la 6e 11h30					
L'ESPACE DE L'ATELIER A			ATELIER DE THÉÂTRE 5e à la 9e 10h00				ATELIER DE THÉÂTRE 5e à la 9e 12h00				
L'ESPACE DE L'ATELIER B				ATELIER DE CINÉMA 7e à la 12e 10h10			ATELIER DE CINÉMA 7e à la 12e 12h00				

WELCOME MESSAGE

Welcome to the FIN Kids Festival Tour! We're back again this year to present the best films for youth, covering a wide variety of topics from multiculturalism, technology, environmentalism, and inclusivity.

Formerly known as ViewFinders, FIN Kids has changed its name to reflect its status as an integral part of the FIN family of events and activities, which also includes the Atlantic International Film Festival in September. Our mission is the same: to present curated movies and shorts exploring vast emotional journeys that engage, entertain and invigorate Atlantic Canadians.

As always, we aim to provide our youth audience with a diverse program of films from the Atlantic provinces, Canada as a whole, and an international setting.

Our First Voices program showcases a variety of Indigenous stories, providing a positive and rewarding look into some of North America's most vital communities and cultures. Films such as *Love, Scott* and *Prince's Tale* show the struggles and resolve associated with recovering from trauma. The documentary *Metamorphosis* informs about incredible individuals combating the growing climate crisis, while *Beauty* features some amazing gender-creative youth striving for inclusivity and understanding. From the animated hijinx of *The Highway Rat* to the youth politics of *The Children's Mayor*, this is among our strongest and most diverse years yet!

With so much incredible programming, we're sure that every student will connect with a film or workshop that they experience at FIN Kids. For inspired and curious students, the annual FIN Kids Film Competition encourages young people to create their very own short film to share with an audience on the big screen. Past competitors have gone on to pursue careers in the film industry and to even show their work at the Atlantic International Film Festival and beyond

Thank you for sharing the FIN Kids experience with your students, and enjoy the festival!

The FIN Kids Team

BIENVENUE AU FESTIVAL

Bienvenue à la tournée du Festival FIN pour Les Jeunes ! Nous sommes de retour cette année pour encore présenter le meilleur des films pour la jeunesse qui traitent de questions telles que le multiculturalisme, les technologies, l'environnement et la solidarité. Connu auparavant sous le nom de ViewFinders, FIN pour Les Jeunes a changé de nom afin d'être identifié à part entière dans le groupe d'activités et d'évènements de la famille FIN, qui comprend aussi le Festival International du Film en Atlantique en septembre. Notre mission reste la même : présenter des films et des courts métrages montrant des voyages émotionnels qui impliquent, divertissent et confortent les Canadiens de l'Atlantique.

Comme toujours, nous cherchons à diffuser pour notre jeune public une programmation diverses de films régionaux, nationaux et internationaux.

Notre programme First Voices – Premières voix célèbre la variété d'histoires autochtones permettant ainsi de fournir un point de vue positif et enrichissant sur ces communautés et cultures importantes d'Amérique du Nord. Des films comme Love, Scott et Prince's Tale dévoilent les difficultés et la détermination lorsqu'on se remet d'un traumastisme. Le documentaire Metamorphosis montre des individus incroyables qui se battent contre la crise climatique croissante alors que Beauty fait le portrait de jeunes transgenres extraordinaires qui luttent pour plus d'inclusion et de reconnaissance. Du film d'animation délirant The Highway Rat aux jeunes politiciens de The Children's Mayor, cette programmation fait partie de nos éditions les plus fortes et les plus variées.

Avec une telle programmation, nous espérons que chaque élève et étudiant se sentira connecté à un film ou à un atelier qu'il suivra lors de FIN Kids. Pour ceux qui sont inspirés et curieux, le Concours annuel du Festival DE encourage les jeunes à créer leur propre court-métrage et à le partager avec le public sur grand écran. Des participants aux éditions antérieures ont poursuivi leurs carrières dans l'industrie cinématographique et ont notamment montré leurs travaux durant le Festival International du Film en Atlantique.

Merci de partager l'expérience de FIN Kids avec vos élèves et étudiants et profitez bien du festival !

L'équipe de FIN Kids

OUR PARTNERS

FIN Kids gratefully acknowledges the following organizations for their generous support, which makes the FIN Kids Festival Tour possible.

PRESENTING PARTNER - PARTENAIRE PRINCIPAL

Bell Media CTV

FOUNDING PARTNER - PARTENAIRE FONDATEUR

TELEFILM CANADA CBC

PUBLIC FUNDERS- PARTENAIRE GOUVERNEMENTAL

NOVA SCOTIA NOUVELLE-ÉCOSSE Canada

PRESTIGE PARTNER - PARTENAIRE PRESTIGE

CINEPLEX

PLATINUM PARTNER - PARTENAIRE PLATINE

media dhx

GOLD PARTNER - PARTENAIRE OR

CURRENT

SILVER PARTNER - PARTENAIRE ARGENT

NSCAD UNIVERSITY

BRONZE PARTNER - PARTENAIRE BRONZE

af Alliance Française Halifax | Canada

Discount Car and Truck Rentals

SUPPORTERS - SUPPORTERS

centre for art tapes

ACCREDITED PARTNERS - PARTENAIRES ACCRÉDITÉS

Advocate www.advocateprinting.com PHILLIPS PUBLIC RELATIONS LTD SimplyCast THE WORKSHOP CREATIVE STUDIO CHRIS GEWORSKY PHOTOGRAPHER

FIN KIDS WOULD ALSO LIKE TO THANK THE NOVA SCOTIA DEPARTMENT OF EDUCATION & EARLY CHILDHOOD DEVELOPMENT.
FIN KIDS REMERCIE CHALEUREUSEMENT LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE.

REGISTER FOR FIN KIDS

ONLINE

finkids.ca

BY PHONE

1 (902) 422-3456

IN PERSON

1892 Hollis Street
Halifax, NS B3J 1W6

HOURS OF OPERATION

Monday to Friday
9:00 AM – 5:00 PM

INSCRIVEZ-VOUS À FIN KIDS

EN LIGNE

finkids.ca

PAR TÉLÉPHONE

1 (902) 422-3456

EN PERSONNE

1892 Hollis Street
Halifax, NS B3J 1W6

HEURES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi
De 9h00 à 17h00

REGISTRATION INSTRUCTIONS

1 Consult the FIN Kids Program Guide or visit finkids.ca to decide what screenings, workshops or panels you would like your class to attend.

2 Inform the FIN Kids team of your selections by filling out our online booking form. Please see our Terms and Conditions below for more information on bringing your school to FIN Kids.

3 One of our team members will be in touch to confirm the details, providing you with updates and important information in the lead-up to the event.

COMMENT S'INSCRIRE

1 Consultez le programme de FIN Kids ou visitez finkids.ca pour décider à quelles projections, quels ateliers ou quelles discussions vous voulez participer avec votre classe.

2 Informez l'équipe de FIN Kids de vos sélections en remplissant le formulaire en ligne. Reportez-vous aux conditions générales ci-après pour en savoir plus sur les sorties de classe au festival FIN Kids.

3 L'un des membres de notre équipe vous contactera pour confirmer les détails, les changements éventuels et les renseignements importants à l'approche de l'événement

TERMS & CONDITIONS

In 2018, all FIN Kids screenings and workshops are free of charge. However, advance registration is required in order to save your seats.

If a school wishes to bring in excess of 60 students to a single activity, the exceeding number of students will be put on a waitlist.

Please note that transportation is the responsibility of participating schools.

CONDITIONS GÉNÉRALES

En 2018, toutes les projections et tous les ateliers de FIN Kids sont gratuits. Par contre, vous devez vous inscrire à l'avance pour réserver vos places.

Si une école désire amener plus de 60 élèves à une activité, l'excédent peut être mis sur liste d'attente.

Veuillez noter que les écoles participantes sont responsables du transport.

NSCAD UNIVERSITY

NSCAD University has produced award winning artists and designers for over 130 years.

We offer a supportive but challenging environment which encourages innovation and collaboration by constructive critical thinking.

Join a community of talented artists, engaged alumni and valued faculty to pursue an exciting career in art and design. NSCAD Inspiring visual artists, designers and craftspeople since 1887.
BA BFA BDes MDes MFA

ENGLISH PROGRAM

SHORTS PROGRAM: GRADES P-3

Total Running Time: 67 minutes

Curriculum Connections: Film & Video, Health, Integrated English Language Arts, Science, Technology

Dark Dark Woods

Pushed beyond her breaking point by an endless routine of duties and lessons, princess Maria is swept into the dark, dark woods full of monsters.

Director: Emile Gignoux
Country: Denmark
Runtime: 6 minutes

Tall Tale

A little boy makes up colorful stories in attempt to explain a broken vase to his mom.

Director: Brian Niles
Country: USA
Runtime: 3 minutes

Clean Your Room!

A stubborn girl refuses to clean her room. Little does she know that the shadows cast by her clutter are food for the dreaded Shadow Monster who lives in her closet!

Director: Sophie Jarvis, Alicia Eisen
Country: Canada
Runtime: 10 minutes

Burn Out

Stella, a space mechanic, has run out of power on a desert planet when a little girl appears out of nowhere. Following the child she discovers a big cave full of objects that belonged to her, reminding her of the dreams she has left behind.

Director: Cécilia Carre
Country: France
Runtime: 4 minutes

Tapping Tango

Meet Henry and Abigail, two pay phones in a Montreal metro station who tap dance and tango their way into love.

Director: Nancy Snipper
Country: Canada
Runtime: 3 minutes

SHORTS PROGRAM: GRADES P-3 (cont.) Total Running Time: 67 minutes

Curriculum Connections: Film & Video, Health, Integrated English Language Arts, Science, Technology

Wings

When a young boy's toy airplane is stuck in a tree, he is forced to face his deepest fear: the fear of heights.

Director: Christoffer Andersen
Country: Denmark
Runtime: 4 minutes

Autumn

In the workshop of the seasons, it is Autumn's turn to use its tools and work its magic on the model representing the Earth.

Director: Helene Letourneur
Country: France
Runtime: 3 minutes

Pioneers

During the USSR space race, Macha and Vassily work secretly on a special project...

Director: Benjamin Bernon
Country: France
Runtime: 5 minutes

Looney Foods

What would happen if the food and drink that we put in our refrigerator could move and speak? What would be the dynamics within this community that clearly separates the foods on the top rack from those on the bottom?

Director: Paolo Gaudio
Country: Italy
Runtime: 2 minutes

Sticky

Halifax filmmaker Stephanie Clattenburg animates the story of an 85-year-old woman vs a spider.

Director: Stephanie Clattenburg
Country: Canada
Runtime: 2 minutes

The Highway Rat

Life is not safe for the other animals, as the villainous Highway Rat gallops along the highway, stealing their food. He searches for sugary treats to thieve, until his sweet tooth leads him to a sticky end.

Director: Jeroen Jaspaert
Country: United Kingdom
Runtime: 25 minutes

SHORTS PROGRAM: GRADES 4-6

Total Running Time: 67 minutes

Curriculum Connections: Art, Geography, Health, Healthy Relationships, Integrated English Language Arts, Math, Science, Social Studies

Erin's Guide To Kissing Girls

Erin's plan is to ask Sydni to the annual spring fling with the help of her best friend and partner in crime, Liz Johnson. However as Erin becomes wrapped up in her mission, it starts to put a strain on her friendship with Liz.

Director: Julianna Notten
Country: Canada
Runtime: 15 minutes

Burn Out

Stella, a space mechanic, has run out of power on a desert planet when a little girl appears out of nowhere. Following the child she discovers a big cave full of objects that belonged to her, reminding her of the dreams she has left behind.

Director: Cécilia Carre
Country: France
Runtime: 4 minutes

Levitation at Peggy's Cove

Nova Scotia artist and blacksmith John Little completes a celebrated career and a 30+ year project by surreptitiously levitating a 120-ton erratic at Peggy's Cove, Nova Scotia

Director: Peter Koeller
Country: Canada
Runtime: 8 minutes

Tall Tale

A little boy makes up colorful stories in attempt to explain a broken vase to his mom.

Director: Brian Niles
Country: USA
Runtime: 3 minutes

Mahalia Melts in the Rain

Mahalia, a timid 9-year-old black girl, feels different from the other girls in her ballet class. Hoping to boost her confidence, her mother brings her to the hair salon to get her hair straightened for the very first time.

Director: Emilie Mannering, Carmine Pierre-Dufour
Country: Canada
Runtime: 11 minutes

This Way Up

When Pam and her daughter Rowan prepare to move out of Rowan's childhood home, she can't help but feel like her world is being turned upside down.

Director: Devon Pennick-Reilly
Country: Canada
Runtime: 11 minutes

The Children's Mayor

Yassine already knows that he has to work hard for a good job when he grows up, because a lot of people have prejudices against Moroccan people. That's why he became a Children's Mayor and he will do everything in his power to reduce prejudice.

Director: Susan Koenen
Country: Netherlands
Runtime: 15 minutes

NELLY & SIMON: MISSION YETI

Curriculum Connections: Integrated English Language Arts

Quebec, 1956. The destinies of Nelly Maloye, a novice private eye, and Simon Picard, a research scientist at the local university, unexpectedly meet. Bankrolled by an ambitious client, Maloye joins Picard in a dubious quest to prove the existence of the elusive Yeti. Along with Tensing, their young Sherpa guide, and Jasmin, a chatty myna bird, the brave-hearted heroes come face-to-face with countless dangers during their trek through the heart of the Himalayas.

Director: Nancy Florence Savard, Pierre Greco
Country: Canada
Runtime: 84 minutes

SHORTS PROGRAM: GRADES 7-12

Total Running Time: 78 minutes

Curriculum Connections: African Canadian Studies, Biology, Canadian History, Chemistry, English, Film & Video, Integrated English Language Arts, Mi'kmaq Studies, Physically Active Lifestyles, Physics, Science, Social Studies, Sociology, Visual Arts

Iditarod

Experience the highs and lows of Bradley Farquhar and his team of dogs as he becomes the first Nova Scotian to participate in the Iditarod Trail Sled Dog Race, an annual 1,600 kilometer competition from Anchorage to Nome, Alaska.

Director: Bradley Farquhar
Country: Canada
Runtime: 15 minutes

Destination Synchrotron

The Halifax Grammar School synchrotron research team travels to the Canadian Light Source in Saskatoon for real world, hands-on exploration at a national research laboratory.

Director: Corinne Bernett
Country: Canada
Runtime: 4 minutes

Writing on Fire

Writing on Fire is a program where professional writers and creators mentor youth in grades 7-12 on the North Shore of Nova Scotia. This documentary reveals the commitment of the mentors and shows the joy of youth discovering the power of their own voices.

Director: Catherine Bussiere
Country: Canada
Runtime: 26 minutes

Return To Vimy

Revisiting the daily lives of the Canadian soldiers in the First World War, RETURN TO VIMY is the first time the National Film Board of Canada has colourized its own archives for a film project, shedding unprecedented light on the months of preparation to take back Vimy Ridge.

Director: Denis MacRready
Country: Canada
Runtime: 9 minutes

Beauty

BEAUTY explores the lives of five gender-creative kids, each uniquely engaged in shaping their ideas of what it means to be fully human.

Director: Christina Willings
Country: Canada
Runtime: 24 minutes

METAMORPHOSIS

Curriculum Connections: Biology 11-12, Chemistry, Drama, Economics, Film Studies, Food Science, Geography 12, Mi'kmaq Studies, Music, Oceans 11, Science 10, Skilled Trades, Tech + Design, Visual Arts

A poem for the planet, Nova Ami and Velcrow Ripper's film METAMORPHOSIS takes the pulse of our Earth and bears witness to a moment of profound change: the loss of one world, and the birth of another. METAMORPHOSIS captures the true scale of the global environmental crisis. Forest fires consume communities, species vanish, and entire ecosystems collapse. Economic growth, tied to increased speed of resource extraction, has created a machine with the capacity to destroy all life. But this crisis is also an opportunity for transformation. Through a tidal flow of stunning images, METAMORPHOSIS carves a path from the present to the future, and offers a bold new vision for humanity and the world.

Director: Nova Ami, Velcrow Ripper
Country: Canada
Runtime: 85 minutes

SHORTS PROGRAM: GRADES 9-12

Total Running Time: 70 minutes

Curriculum Connections: African Canadian Studies, Art, Canadian History, Child Studies, English, Family Studies, Film & Video, Global History, Health, Healthy Living, Integrated English, Language Arts, Physically Active Lifestyles, Social Studies, Tech Ed, Visual Arts

Constant Contact

CONSTANT CONTACT follows Michelle McKay and her journey to becoming an outreach worker for Ceasefire Halifax, a mediation and non-violence program dedicated to helping young African Nova Scotian males find non-violent solutions.

Director: Karli Zschogner, Babatunde Balogun
Country: Canada
Runtime: 10 minutes

Gratitude

From her tiny kitchen, Syrian refugee Reham Abazid prepares a meal for a hundred homeless individuals as a way to say thanks to her new Canadian community.

Director: Pamela Gallant
Country: Canada
Runtime: 19 minutes

ei: emotional intelligence

A story of an AI unit who is anything but artificial.

Director: Dennis Kim
Country: South Korea
Runtime: 9 minutes

Threads

Academy Award®-winning animator Torill Kove explores the beauty and complexity of parental love, the bonds that we form over time, and the ways in which they stretch and shape us.

Director: Torill Kove
Country: Canada
Runtime: 9 minutes

My Yiddish Papi

A young woman decides not to answer a phone call from her grandfather, unaware that it will be his last. When he dies, she is overwhelmed with guilt and regret. But then she remembers a promise she made to illustrate his wartime adventures as a member of the French Resistance.

Director: Eleonore Goldberg
Country: Canada
Runtime: 17 minutes

Prince's Tale

A portrait of the life of Prince Amponsah, a young actor who survived a near-fatal fire in 2012, and the journey of mental recovery that brought him back on stage.

Director: Jamie Miller
Country: Canada
Runtime: 16 minutes

SHORTS PROGRAM: FIRST VOICES 9-12

Total Running Time: 67 minutes

Curriculum Connections: Canadian History, Chemistry, Film & Video, Global History, Healthy Living, Integrated English Language Arts, Law, Mi'kmaq Studies, Music, Science, Social Studies, Visual Arts

To Wake up the Nakota Language

"When you don't know your language or your culture, you don't know who you are," says 69-year-old Armand McArthur, one of the last fluent Nakota speakers in Pheasant Rump First Nation, Treaty 4 territory, in southern Saskatchewan.

Director: Louise Bigeagle
Origin: Pheasant Rump, Nakota Nation
Runtime: 6 minutes

Ya'ma'yetha (Hunter)

The hunting lifestyle not only soothes the bellies of community members, it also alleviates the hunters' spiritual longing for the land. Hunting respectfully is a way to feel this connection.

Director: Daryl Kootenay, Cameron Kootenay
Origin: Stoney Community, Sioux Nation
Runtime: 5 minutes

Idle No More

Heather Archibald was a social activist and foster care child who passed away. Her strong words are honoured in this film, demanding a change in the attitude of the Law concerning native people in Canada.

Director: Ginger Cote
Origin: Kitigan Zibi, Algonquin Nation
Runtime: 5 minutes

My Father's Tools

In honor of his father, Stephen continues the production of traditional baskets. He thus finds peace in his studio, in connection with the man who taught him the work.

Director: Heather Condo
Origin: Gesgapegiag, Mi'kmaq Nation
Runtime: 7 minutes

Mommy Goes Race

A touching portrait of the only female car racer in Kitigan Zibi Anishinabe Nation. Charlene McConini juggles being a super mum with derby racing she passionately undertakes with her boyfriend and Charlie, an experienced Quebecer driver.

Director: Charlene McConini
Origin: Kitigan Zibi, Algonquin Nation
Runtime: 6 minutes

SHORTS PROGRAM: FIRST VOICES 9-12 (cont.)

Total Running Time: 67 minutes. Curriculum Connections: Canadian History, Chemistry, Film & Video, Global History, Healthy Living, Integrated English Language Arts, Law, Mi'kmaq Studies, Music, Science, Social Studies, Visual Arts

Protecting our Homeland

This film wants to inspire the young generation to start caring about our lands and culture while raising awareness about the ravages of uranium mining in Patterson Lake, SK

Director: Ashton Janvier
Origin: Clearwater River, Dene Nation
Runtime: 4 minutes

Protect Our Future Daughters

PROTECT OUR FUTURE DAUGHTERS is a short docu-drama that educates about the Missing and Murdered Indigenous Women (MMIW) of Canada and the Red Dress Project.

Director: Maryanne Junta, Helena Lewis
Origin: Eskasoni, Mi'kmaq Nation
Runtime: 6 minutes

Shaman

SHAMAN is the story of a ferocious polar bear turned to stone by an Inuk shaman. Echo Henoche's hand-drawn and painted animation brings to life a legend told by her grandfather in her home community of Nain, Nunatsiavut, on Labrador's North Coast.

Director: Echo Henoche
Origin: Nunatsiavut, Inuit Nation
Runtime: 5 minutes

Shiny Object

Just like his ancestors, the Inuk filmmaker Kevin Tikivik dreamed of becoming a great hunter. Now living in an urban setting, he reminds the viewers of the importance of returning to one's roots.

Director: Kevin Tikivik
Origin: Nunavut, Inuit Nation
Runtime: 5 minutes

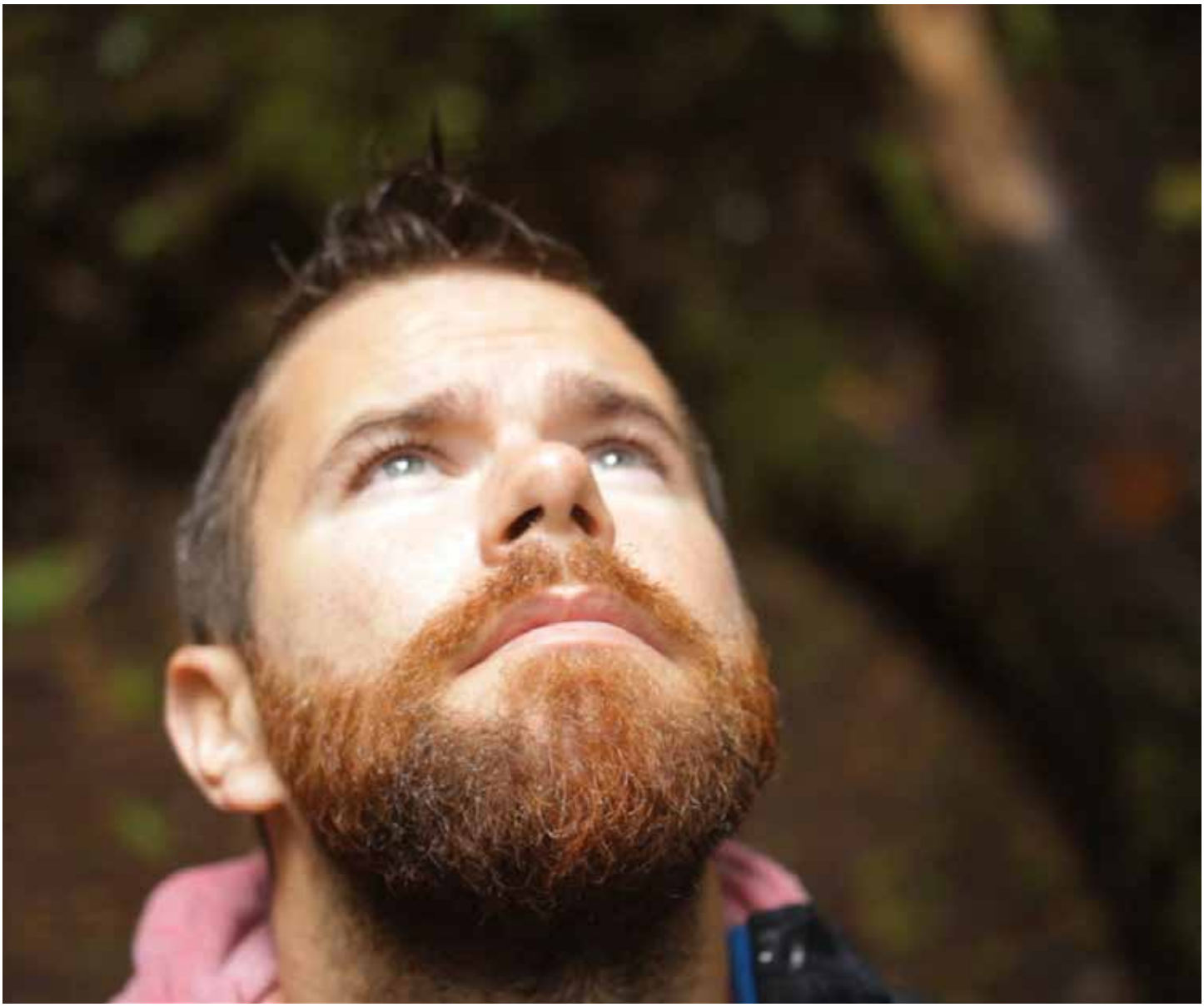
Holy Angels

In 1963, Lena Wandering Spirit became one of the more than 150,000 Indigenous children who were removed from their families and sent to residential school. HOLY ANGELS powerfully recaptures colonialist history through impressionistic images and the fragmented language of a child.

Director: Jay Cardinal Villeneuve
Origin: Fort Chipewyan, Dene Nation
Runtime: 14 minutes

LOVE, SCOTT

Curriculum Connections: **Film & Video, Healthy Living 9, Integrated English Language, Arts, Law 12, Music, Sociology**



While walking on the street one night in a small town in Nova Scotia, Scott Jones, a gay musician, is attacked and paralyzed from the waist down; what follows is a brave and fragile journey of healing and the transformation of a young man's life. The film takes us on a poignant and thought-provoking journey as Scott navigates the aftermath of his attack as he learns to move through life in a wheelchair and explores forgiveness for his attacker. From the first raw moments in the hospital to a disquieting trip back to the place he was attacked, Scott is constantly faced with losing himself in waves of grief. Determined to choose love over fear, Scott starts an anti-homophobia campaign called Don't Be Afraid.

Director: Laura Marie Wayne
Country: Canada
Runtime: 76 minutes

WORKSHOPS

ACTING WORKSHOP

Grades 5 to 9

Tailored specifically for younger students, this interactive workshop will teach students the fundamentals of acting in a fun and accessible way. Students will learn just what goes into the making of their favourite movies and how they can start acting in their own at home.

FILMMAKING WORKSHOP

Grades 5 - 9 & Grades 7 - 12

This interactive workshop will be led by filmmakers who live and work in the film industry in Atlantic Canada. Students will be exposed to the basic tools and steps to help them get started making their very own movies and will learn what it is like to be a film professional in Atlantic Canada. Participants will learn about storytelling, working with a crew, and the technical elements of shooting a scene. Perfect for Film Enthusiasts and Beginners alike.

PLAY IT FORWARD

CANADIAN TALENT SHINES BRIGHT ON THE WORLD STAGE.
TELEFILM CANADA IS PROUD TO SUPPORT AND PROMOTE
HOMEGROWN SUCCESS.

TELEFILM CANADA

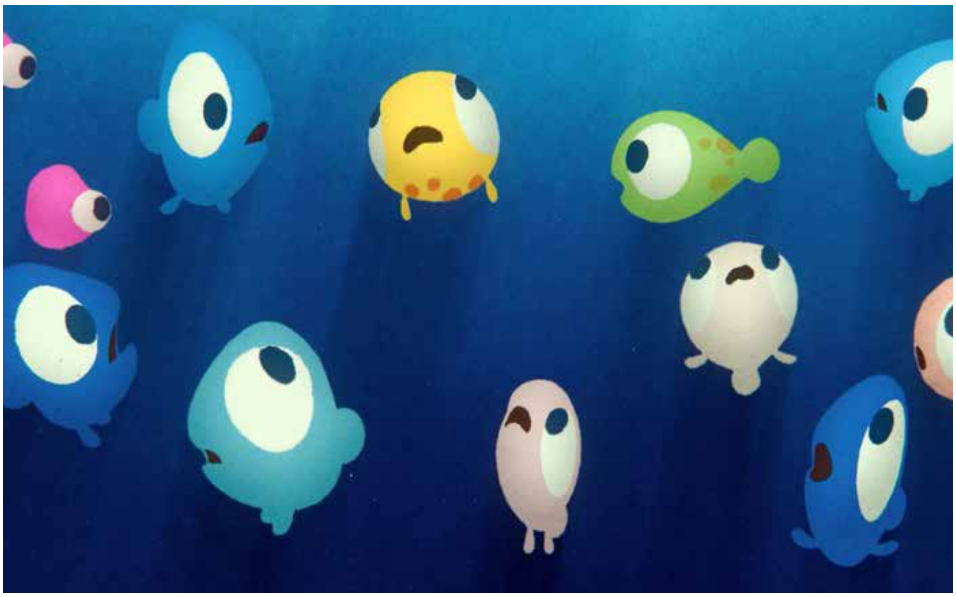
PROUD PARTNER OF
FIN KIDS 2018

TELEFILM.CA

PROGRAMME
EN FRANÇAIS

COURTS MÉTRAGES: Maternelle à la 3e **Durée totale: 62 minutes**

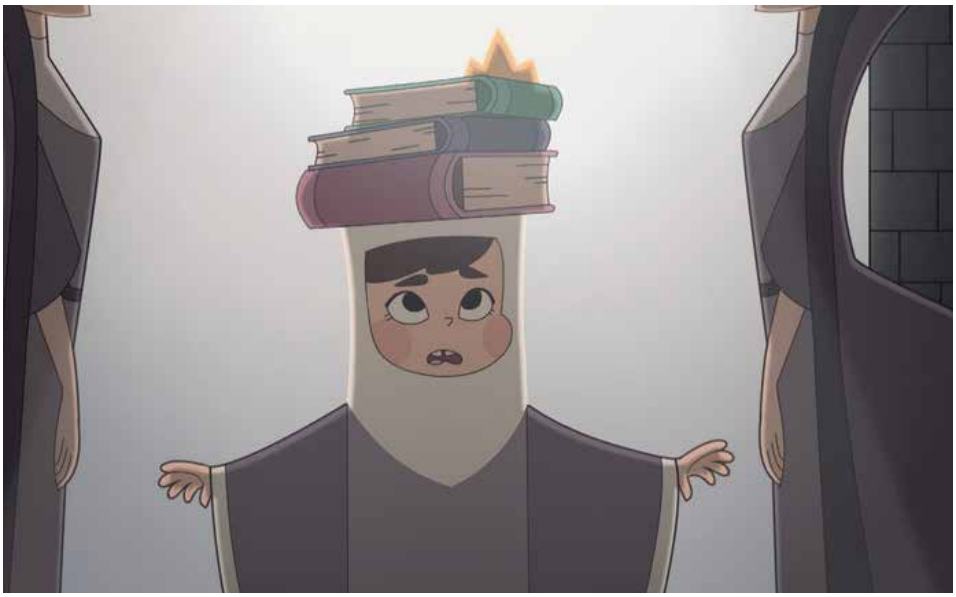
Liens aux résultats d'apprentissage et aux programmes d'etudes: **Arts langiers, Arts visuels, Français**



Drôle de poisson

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface. Ils décident de faire tout ce qu'ils peuvent pour l'aider à revenir dans l'eau et respirer, ignorant qu'il est en fait un ballon.

Réalisateur: Krishna Chandran A. Nair
Pays: France
Durée: 6 minutes



Dark Dark Woods

La princesse Maria n'en peut plus du cycle sans fin de devoirs et de leçons.

Réalisateur: Emile Gignoux
Pays: Danemark
Runtime: 6 minutes

Promenons-nous

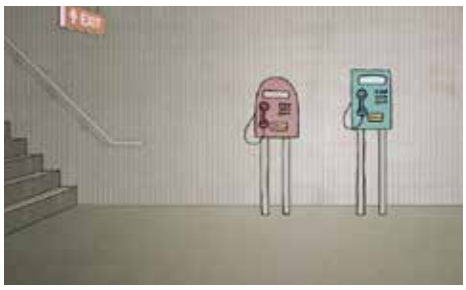
Dans les bois, cinq louveteaux jouent et taquinent Papa Loup qui se prépare à sortir pour les croquer !

Réalisateur: Hugo Frassetto
Pays: France
Durée: 5 minutes

L'automne

Dans l'atelier des saisons, l'Automne prend place près de la maquette représentant la Terre, et utilisant ses outils, il doit installer sa saison sur la planète.

Réalisateur: Helene Letourneur
Pays: France
Durée: 3 minutes



Tapping Tango

Deux télélphones publiques découvrent l'amour en faisant des claquettes et du tango dans une station de métro à Montréal.

Réalisateur: Nancy Snipper
Pays: Canada
Durée: 3 minutes

COURTS MÉTRAGES: Maternelle à la 3e (cont.)

Trop Petit Loup

Un louveteau aussi fanfaron qu'attendrissant décide un beau jour qu'il est assez grand pour chasser tout seul. Il part à la recherche de ses premières proies, un peut trop grosses pour lui, ou plus malignes.

Réalisateur: Arnaud Demuynck
Pays: France
Durée: 9 minutes

Ailes

Quand l'avion d'un petit garçon est coincé dans un arbre, il doit alors faire face à sa peur la plus profonde : le vertige.

Réalisateur: Christoffer Andersen
Pays: Danemark
Durée: 4 minutes

L'enfant et la nuit

Luisito est un garçon de 8 ans qui va rendre visite à sa grand-mère. Pendant la nuit dans l'atelier de son grand-père, la lune le réveille avec un rayon de lumière et lui guide vers un bureau sur lequel se trouve une marionnette qui veut être réparée.

Réalisateur: Claudia Ruiz
Pays: Argentine
Durée: 12 minutes

Un travail de fourmis

Par une fraîche journée d'automne, un ours prend froid dans la rivière. De retour dans sa grotte, il éternue si fort qu'un énorme rocher tombe devant l'entrée et le bloque à l'intérieur. Malgré tous ses efforts et l'aide de la fourmi, du blaireau, du loup, de l'élan et du bison, il ne parvient pas à déplacer le bloc de pierre. Mais c'est sans compter la perspicacité de la petite fourmi.

Réalisateur: Anais Sorrentino
Pays: France
Durée: 7 minutes

L'Arbre à grosse voix

Une souris veut se loger dans le tronc d'un vieil arbre quand celui-ci la menace d'une grosse voix. La souris s'enfuit et croise un écureuil, qui, d'abord sceptique, va vivre la même expérience. Viendra le tour d'un lapin, puis d'un pinson et, enfin, d'une tortue, qui, elle, ne s'en laissera pas conter.

Réalisateur: Anais Sorrentino
Pays: France
Durée: 7 minutes

COURTS MÉTRAGES: 4e à la 6e **Durée totale: 60 minutes**

Liens aux résultats d'apprentissage et aux programmes d'etudes: **Arts langiers, Arts visuels, Film et Vidéo, Français, Mode de vie sain, Sciences, Sciences humaines**

Drôle de poisson

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface. Ils décident de faire tout ce qu'ils peuvent pour l'aider à revenir dans l'eau et respirer, ignorant qu'il est en fait un ballon.

Réalisateur: Krishna Chandran A. Nair
Pays: France
Durée: 6 minutes

Nadine

La plus belle fille du monde vient de surgir de nulle part pour se poser à la table juste en face de moi à la bibliothèque municipale. Jour de chance ou de malchance ? Son sourire me paralyse.

Réalisateur: Patrick Péris
Pays: Canada
Durée: 5 minutes

L'Après-midi de Clémence

Clémence et ses parents participent à un grand pique-nique champêtre. Arrivée tardivement, Clémence rejoint les autres enfants qui sont déjà en train de jouer à l'écart des adultes, mais tout ne se passe pas dans la bonne humeur espérée.

Réalisateur: Lénaïg Le Moigne
Pays: France
Durée: 10 minutes

Gouttes

Une petite communauté de gouttes de pluie tombe dans le cycle de l'eau, chassant les nuages pour suivre la pluie. La grandeur de leur existence se révèle lorsque le soleil se lève et qu'ils se rendent compte qu'il n'y a rien à craindre.

Réalisateur: Karsten Kjaerult-Hoop, Sarah Joy Jungen
Pays: Danemark
Durée: 5 minutes

L'automne

Dans l'atelier des saisons, l'Automne prend place près de la maquette représentant la Terre, et utilisant ses outils, il doit installer sa saison sur la planète.

Réalisateur: Helene Letourneur
Pays: France
Durée: 3 minutes

Saccage

Dans un Paris futuriste, S.A.M., un robot ramasseur de déchets, se lance à la poursuite d'un sac plastique. Ignorant tous les dangers il va traverser Paris pour maintenir la propreté de la ville.

Réalisateur: Alexandre Boesch-Brassens
Pays: Canada
Durée: 3 minutes

Plage interdite

Un homme emmène son enfant pour la première fois à la plage, malgré sa phobie des parasols. Un coup de vent le force à affronter ses peurs les plus profondes.

Réalisateur: Rodrigo Sousa
Pays: France
Durée: 3 minutes

Færing

Sindre vit en Norvège dans un petit village en bord de mer. Il se rend souvent dans l'atelier d'Inger, la charpentière du village et l'observe pendant qu'elle travaille. Elle est en train de construire un bateau en bois traditionnel et cela intéresse beaucoup Sindre.

Réalisateur: Camille Almeras
Pays: France
Durée: 9 minutes

Lili dans les nuages

En vacances chez son grand-père avec Meï, Lili décide de construire un avion pour rendre visite à celle qui lui manque.

Réalisateur: Toma Leroux
Pays: France
Durée: 15 minutes

NELLY & SIMON: MISSION YÉTI

Liens aux résultats d'apprentissage et aux programmes d'etudes: **Arts langiers, Français**

Québec, 1956. Simon Picard, qui aspire à un poste de professeur d'anthropologie à l'université, tente de convaincre le directeur du département de l'autoriser à mener des recherches sur l'existence du Yéti. Désespérant d'être pris au sérieux, il saisit la chance que lui offre Édouard Martineau, un mécène qui propose de financer son expédition. Par la même occasion, il fait la connaissance de Nelly Maloye, une détective intrépide qui l'aide à dérober le journal d'un explorateur censé contenir des indices pouvant conduire au Yéti. C'est ainsi que Simon et Nelly embarquent sur un cargo à destination de l'Inde. Là-bas, ils font équipe avec Tensing Gombu, un sherpa dont le grand-père a jadis participé à une mission semblable.

Réalisateur: Nancy Florence Savard, Pierre Greco

Pays: Canada

Durée: 84 minutes

COURTS MÉTRAGES: 7e à la 12e **Durée totale: 61 minutes**

Liens aux résultats d'apprentissage et aux programmes d'etudes: Arts langiers, Arts visuels, Études acadiennes, Film et Vidéo, Français, Mode de vie sain, Multimédia, Perspectives canadiennes, Sciences

Nadine

La plus belle fille du monde vient de surgir de nulle part pour se poser à la table juste en face de moi à la bibliothèque municipale. Jour de chance ou de malchance ? Son sourire me paralyse.

Réalisateur: Patrick Péris
Pays: Canada
Durée: 5 minutes

Tableau de Parkton

Le quartier francophone Parkton qui a vu naître le poète Guy Arseneau est le décor de son poème Tableau de Backyard et fait partie des régions de la Renaissance Acadienne.

Réalisateur: Julie Frigault
Pays: Canada
Durée: 7 minutes

Les Outils de Mon Pére

En l'honneur de son père, Stephen poursuit la fabrication de paniers traditionnels. Il trouve ainsi la paix dans son atelier, en lien avec celui qui lui a enseigné le métier.

Réalisateur: Heather Condo
Pays: Canada
Durée: 5 minutes

L'automne

Dans l'atelier des saisons, l'Automne prend place près de la maquette représentant la Terre, et utilisant ses outils, il doit installer sa saison sur la planète.

Réalisateur: Helene Letourneur
Pays: France
Durée: 3 minutes

L'Homme et la Poisson

En toile de fond, une vaste toundra gelée; un pêcheur grisonnant apprend une précieuse leçon d'un poisson rancunier et pourtant familier.

Réalisateur: Lewis Leon
Pays: Canada
Durée: 4 minutes

Saccage

Dans un Paris futuriste, S.A.M., un robot ramasseur de déchets, se lance à la poursuite d'un sac plastique. Ignorant tous les dangers il va traverser Paris pour maintenir la propreté de la ville.

Réalisateur: Alexandre Boesch-Brassens
Pays: Canada
Durée: 3 minutes

Vimy retrouvé

VIMY RETROUVÉ recourt à un scénario évocateur entremêlant des archives colorisées et de brefs segments d'animation pour relater l'histoire du Corps expéditionnaire canadien pendant la Première Guerre mondiale. Inspiré par le pèlerinage de milliers de visiteurs canadiens au Mémorial de Vimy, l'ONF colorise pour la première fois ses propres archives pour un projet cinématographique.

Réalisateur: Denis MacCready
Pays: Canada
Durée: 9 minutes

Sheldrake

Le 19 juillet 1844, les premières personnes souffrant de la lèpre sont embarquées de gré ou de force sur des bateaux et internées sur l'Île Sheldrake. Après cinq longues années de souffrance et d'exil, le gouvernement du Nouveau-Brunswick a construit un lazaret à Tracadie. Le documentaire retrace l'histoire de ces 32 personnes qui ont été séquestrées au lazaret de l'Île et du travail de l'artiste Marika Drolet-Ferguson qui veut ériger une oeuvre d'art public en souvenir de ces victimes.

Réalisateur: Julien Cadieux
Pays: Canada
Durée: 25 minutes

COURTS MÉTRAGES: 9e à la 12e **Durée totale: 66 minutes**

Liens aux résultats d'apprentissage et aux programmes d'etudes: **Arts langiers, Arts plastiques, Développement humain, Études acadiennes, Film et Vidéo, Français, Sciences humaines**

Correspondances

De multiples réflexions sur la langue française et sur l'identité circulent à travers un Winnipeg en transformation...

Réalisateur: Franie-Éléonore Barnier
Pays: Canada
Durée: 13 minutes

Avertissements: Language vulgaire

Mémo

Louis, retraité, veut à tout prix garder son indépendance face à la surprotection de sa fille Nina.

Réalisateur: Julien Becquer
Pays: France
Durée: 5 minutes

Færing

Sindre vit en Norvège dans un petit village en bord de mer. Il se rend souvent dans l'atelier d'Inger, la charpentière du village et l'observe pendant qu'elle travaille. Elle est en train de construire un bateau en bois traditionnel et cela intéresse beaucoup Sindre.

Réalisateur: Camille Almeras
Pays: France
Durée: 9 minutes

Plage interdite

Un homme emmène son enfant pour la première fois à la plage, malgré sa phobie des parasols. Un coup de vent le force à affronter ses peurs les plus profondes.

Réalisateur: Rodrigo Sousa
Pays: France
Durée: 3 minutes

Rubans

Dans son tout dernier court métrage d'animation, la réalisatrice oscarisée Torill Kove explore la beauté et la complexité de l'amour parental, des liens tissés avec le temps, qui nous font grandir et nous façonnent.

Réalisateur: Torill Kove
Pays: Canada
Durée: 9 minutes

Outremer

Un jeune garçon traumatisé par la mer trouve refuge chez une grand-mère peintre.

Réalisateur: Hadrien Bonnet, Adrien Calle
Pays: France
Durée: 4 minutes

Prends ma main

Documentaire explorant la déficience visuelle à travers le quotidien de Chloé (11 ans), Alex (17 ans) et Salma (21 ans), tous atteints de cécité partielle ou complète. Un parcours intimiste au cœur du questionnement identitaire sur leur place dans ce monde.

Réalisateur: Alexandre Lefebvre
Pays: Canada
Durée: 22 minutes

ATELIER

ATELIER JEU D'ACTEURS

De la 5ème à la 9ème année

Cet atelier interactif fait sur mesure pour les jeunes enseignera aux étudiants les règles de base du jeu d'acteurs de façon amusante et accessible à tous. Les élèves apprendront comment se font leurs films préférés et comment ils peuvent créer le leur chez eux.

ATELIER RÉALISATION

De la 5ème à la 9ème année et de la 7ème à la 12ème année

Cet atelier interactif sera animé par des réalisateurs et des réalisatrices qui habitent et travaillent dans l'industrie du film au Canada atlantique. Les élèves pourront se familiariser avec les outils de base et les processus nécessaires pour les aider à créer leurs propres films et ils apprendront ce que c'est qu'être un professionnel du cinéma au Canada Atlantique. Les participants apprendront des techniques de narration cinématographique, à travailler avec une équipe de tournage et des aspects techniques de la réalisation d'une scène.

THE 2018 FIN KIDS TEAM

BOARD OF DIRECTORS

Dan Barton - Chair

Christena McIsaac - Vice-Chair

Marc Reardon - Secretary

Brad Olson - Treasurer

James Bishop

Marsha Nettle

Liz Rigney

LIFETIME EX-OFFICIO

Donald McDougall - Partner, Stewart McKelvey

Bill Niven - Producer, Idlewild Films

STAFF

Jason Beaudry – Program Director

Alex Brundige – Program Manager

Craig Cameron – Senior Operations Manager

Wayne Carter – Executive Director

Doug Johnston - Partnership Administration Manager

Marcin Modzynski – Marketing & Communications Manager

Danny Morton – Finance Manager

Morgan Salter – FIN Partners Manager

Ryan Blair – IT Consultant

Matt McIntyre - Youth Initiatives Coordinator

Pat Martin – Technical Consultant

TEACHERS ADVISORY COMMITTEE

Maureen Baker

Jean-Claude Bergeron

Sandy Bergeron

Stephanie Burke

Cathy Carreau

Denise Davidson

Sabine Fels

Janice Fraser

Karen Muldowney-Doran

FIN

KIDS FILM COMPETITION

CALL FOR ENTRIES STARTS
NOVEMBER 5, 2018

IT'S SIMPLE: MAKE A MOVIE
18 AND UNDER • UNDER 5 MINUTES

PRESENTED BY
dhx media®

FINFESTIVAL.CA/FILM-COMPETITION