

FINK

KIDS

PROGRAM GUIDE 2018

CINEPLEX CINEMAS SAINT JOHN

OCTOBER 25

SAINT JOHN, NEW BRUNSWICK



FINKIDS.CA

Proud to sponsor **FIN Kids**



JAYSON BAXTER & MARIA PANOPALIS

C T V
NEWS
ATLANTIC

WEEKNIGHTS 5

GRADE RECOMMENDATIONS

Films featured in the FIN Kids Festival Tour have been approved and assigned grade range recommendations through the assistance of the FIN Kids Teachers Advisory Committee (TAC), a committee of nine educators who viewed preselected material for FIN Kids. We understand children and youth respond in varied ways and recognize the final choices belong to teachers, parents and guardians. Where necessary, we've noted any instances of mature subject matter, coarse language, nudity and/or violence.

ACTIVITY PLANS

Alongside this guide, SCO-compatible curriculum tools associated with each film screening are available. These plans have been developed to accompany the FIN Kids Festival Tour films. Created by our Teachers Advisory Committee (TAC), this resource is a fantastic tool for getting the most out of your visit to FIN Kids. These lesson plans include both pre-screening and post-screening activities that complement, among others, Media Studies, Language Arts, Social Studies, Visual Arts and Cultural Industries modules.

FOR MORE INFORMATION

FIN Kids is a production of FIN and its family of programs, which also includes the Atlantic International Film Festival

For general inquiries,
please visit our website
at finkids.ca
or call 902-422-FILM.

TABLE OF CONTENTS

SCHEDULE	4
WELCOME MESSAGES	5
PARTNERS	7
BOOKING INSTRUCTIONS	8
ENGLISH PROGRAM	10
SHORTS PROGRAM GRADES P - 3	11
SHORTS PROGRAM GRADES 4 - 6	13
SHORTS PROGRAM GRADES 7 - 12	14
METAMORPHOSIS GRADES 7 - 12	15
FILMMAKING WORKSHOP	16
PROGRAMME FRANÇAIS	18
COURTS MÉTRAGES MATERNELLE À LA 3e	19
COURTS MÉTRAGES 4e À LA 6e	21
NELLY & SIMON: MISSION YÉTI 4e À LA 6e	22
COURTS MÉTRAGES 7e À LA 12e	23
ATELIER RÉALISATION	24
STAFF AND BOARD OF DIRECTORS	25

SCHEDULE

CINEPLEX CINEMAS SAINT JOHN - THURSDAY, OCTOBER 25																											
	9:00 AM			9:30 AM			10:00 AM			10:30 AM			11:00 AM			11:30 AM			NOON			12:30 PM			1:00 PM		
THEATER A							COURTS MÉTRAGES 7° à la 12° 10h10									SHORTS GRADES 7-12 11:40 AM											
THEATRE B							METAMORPHOSIS GRADES 7-12 10:00 AM										COURTS MÉTRAGES 4° à la 6° 12h10										
THEATRE C						NELLY & SIMON: MISSION YETI 4° à la 6° 09h50									COURTS MÉTRAGES M à la 3° 11h50												
THEATER D								SHORTS GRADES P-3 10:20 AM									SHORTS GRADES 4-6 NOON										
L'ESPACE DE L'ATELIER							ATELIER DE CINÉMA 6° à la 9° 10h00									ATELIER DE CINÉMA 7° à la 12° 11h50											
WORKSHOP SPACE							FILMMAKING WORKSHOP GRADES 5-9 10:10 AM									FILMMAKING WORKSHOP GRADES 7-12 NOON											

LEGEND

ENGLISH



FRENCH





WELCOME MESSAGE

Welcome to the FIN Kids Festival Tour! We're back again this year to present the best films for youth, covering a wide variety of topics from multiculturalism, technology, environmentalism, and inclusivity.

Formerly known as ViewFinders, FIN Kids has changed its name to reflect its status as an integral part of the FIN family of events and activities, which also includes the Atlantic International Film Festival in September. Our mission is the same: to present curated movies and shorts exploring vast emotional journeys that engage, entertain and invigorate Atlantic Canadians.

As always, we aim to provide our youth audience with a diverse program of films from the Atlantic provinces, Canada as a whole, and an international setting.

Our First Voices program showcases a variety of Indigenous stories, providing a positive and rewarding look into some of North America's most vital communities and cultures. Films such as *Love*, *Scott* and *Prince's Tale* show the struggles and resolve associated with recovering from trauma. The documentary *Metamorphosis* informs about incredible individuals combating the growing climate crisis, while *Beauty* features some amazing gender-creative youth striving for inclusivity and understanding. From the animated hijinx of *The Highway Rat* to the youth politics of *The Children's Mayor*, this is among our strongest and most diverse years yet!

With so much incredible programming, we're sure that every student will connect with a film or workshop that they experience at FIN Kids. For inspired and curious students, the annual FIN Kids Film Competition encourages young people to create their very own short film to share with an audience on the big screen. Past competitors have gone on to pursue careers in the film industry and to even show their work at the Atlantic International Film Festival and beyond

Thank you for sharing the FIN Kids experience with your students, and enjoy the festival!

The FIN Kids Team



BIENVENUE AU FESTIVAL

Bienvenue à la tournée du Festival FIN pour Les Jeunes ! Nous sommes de retour cette année pour encore présenter le meilleur des films pour la jeunesse qui traitent de questions telles que le multiculturalisme, les technologies, l'environnement et la solidarité. Connu auparavant sous le nom de ViewFinders, FIN pour Les Jeunes a changé de nom afin d'être identifié à part entière dans le groupe d'activités et d'événements de la famille FIN, qui comprend aussi le Festival International du Film en Atlantique en septembre. Notre mission reste la même : présenter des films et des courts métrages montrant des voyages émotionnels qui impliquent, divertissent et confortent les Canadiens de l'Atlantique.

Comme toujours, nous cherchons à diffuser pour notre jeune public une programmation diverses de films régionaux, nationaux et internationaux

Notre programme First Voices – Premières voix célèbre la variété d'histoires autochtones permettant ainsi de fournir un point de vue positif et enrichissant sur ces communautés et cultures importantes d'Amérique du Nord. Des films comme *Love, Scott et Prince's Tale* dévoilent les difficultés et la détermination lorsqu'on se remet d'un traumatisme. Le documentaire *Metamorphosis* montre des individus incroyables qui se battent contre la crise climatique croissante alors que *Beauty* fait le portrait de jeunes transgenres extraordinaires qui luttent pour plus d'inclusion et de reconnaissance. Du film d'animation délirant *The Highway Rat* aux jeunes politiciens de *The Children's Mayor*, cette programmation fait partie de nos éditions les plus fortes et les plus variées.

Avec une telle programmation, nous espérons que chaque élève et étudiant se sentira connecté à un film ou à un atelier qu'il suivra lors de FIN Kids. Pour ceux qui sont inspirés et curieux, le Concours annuel du Festival DE encourage les jeunes à créer leur propre court-métrage et à le partager avec le public sur grand écran. Des participants aux éditions antérieures ont poursuivi leurs carrières dans l'industrie cinématographique et ont notamment montré leurs travaux durant le Festival International du Film en Atlantique.

Merci de partager l'expérience de FIN Kids avec vos élèves et étudiants et profitez bien du festival !

L'équipe de FIN Kids

OUR PARTNERS

FIN Kids gratefully acknowledges the following organizations for their generous support,
which makes the FIN Kids Festival Tour possible.

PRESENTING PARTNER - PARTENAIRE PRINCIPAL



FOUNDING PARTNER - PARTENAIRE FONDATEUR



PUBLIC FUNDERS- PARTENAIRE GOUVERNEMENTAL



PRESTIGE PARTNER - PARTENAIRE PRESTIGE



PLATINUM PARTNER - PARTENAIRE PLATINE



GOLD PARTNER - PARTENAIRE OR



SILVER PARTNER - PARTENAIRE ARGENT



BRONZE PARTNER - PARTENAIRE BRONZE



SUPPORTERS - SUPPORTERS



ACCREDITED PARTNERS - PARTENAIRES ACCRÉDITÉS



FIN KIDS WOULD ALSO LIKE TO THANK THE NOVA SCOTIA DEPARTMENT OF EDUCATION & EARLY CHILDHOOD DEVELOPMENT.
FIN KIDS REMERCIE CHALEUREUSEMENT LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE.

REGISTER FOR FIN KIDS

ONLINE

finkids.ca

BY PHONE

1 (902) 422-3456

IN PERSON

1892 Hollis Street
Halifax, NS B3J 1W6

HOURS OF OPERATION

Monday to Friday
9:00 AM – 5:00 PM

INSCRIVEZ-VOUS À FIN KIDS

EN LIGNE

finkids.ca

PAR TÉLÉPHONE

1 (902) 422-3456

EN PERSONNE

1892 Hollis Street
Halifax, NS B3J 1W6

HEURES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi
De 9h00 à 17h00

REGISTRATION INSTRUCTIONS

- 1 Consult the FIN Kids Program Guide or visit finkids.ca to decide what screenings, workshops or panels you would like your class to attend.
- 2 Inform the FIN Kids team of your selections by filling out our online booking form. Please see our Terms and Conditions below for more information on bringing your school to FIN Kids.
- 3 One of our team members will be in touch to confirm the details, providing you with updates and important information in the lead-up to the event.

TERMS & CONDITIONS

In 2018, all FIN Kids screenings and workshops are free of charge. However, advance registration is required in order to save your seats.

If a school wishes to bring in excess of 60 students to a single activity, the exceeding number of students will be put on a waitlist.

Please note that transportation is the responsibility of participating schools.

COMMENT S'INSCRIRE

- 1 Consultez le programme de FIN Kids ou visitez finkids.ca pour décider à quelles projections, quels ateliers ou quelles discussions vous voulez participer avec votre classe.
- 2 Informez l'équipe de FIN Kids de vos sélections en remplissant le formulaire en ligne. Reportez-vous aux conditions générales ci-après pour en savoir plus sur les sorties de classe au festival FIN Kids.
- 3 L'un des membres de notre équipe vous contactera pour confirmer les détails, les changements éventuels et les renseignements importants à l'approche de l'événement

CONDITIONS GÉNÉRALES

En 2018, toutes les projections et tous les ateliers de FIN Kids sont gratuits. Par contre, vous devez vous inscrire à l'avance pour réserver vos places.

Si une école désire amener plus de 60 élèves à une activité, l'excédent peut être mis sur liste d'attente.

Veuillez noter que les écoles participantes sont responsables du transport.

ARE YOU READY TO BE EXCEPTIONAL?



NSCAD University has produced award winning artists and designers for over 130 years.

We offer a supportive but challenging environment which encourages innovation and collaboration by constructive critical thinking.

Join a community of talented artists, engaged alumni and valued faculty to pursue an exciting career in art and design. NSCAD Inspiring visual artists, designers and craftspeople since 1887.
BA BFA BDes MDes MFA



ENGLISH PROGRAM

SHORTS PROGRAM: GRADES P-3

Total Running Time: 67 minutes

Curriculum Connections: Film & Video, Health, Integrated English Language Arts, Science, Technology



Dark Dark Woods

Pushed beyond her breaking point by an endless routine of duties and lessons, princess Maria is swept into the dark, dark woods full of monsters.

Director: Emile Gignoux

Country: Denmark

Runtime: 6 minutes



Tall Tale

A little boy makes up colorful stories in attempt to explain a broken vase to his mom.

Director: Brian Niles

Country: USA

Runtime: 3 minutes



Clean Your Room!

A stubborn girl refuses to clean her room. Little does she know that the shadows cast by her clutter are food for the dreaded Shadow Monster who lives in her closet!

Director: Sophie Jarvis, Alicia Eisen

Country: Canada

Runtime: 10 minutes



Burn Out

Stella, a space mechanic, has run out of power on a desert planet when a little girl appears out of nowhere. Following the child she discovers a big cave full of objects that belonged to her, reminding her of the dreams she has left behind.

Director: Cécilia Carre

Country: France

Runtime: 4 minutes



Tapping Tango

Meet Henry and Abigail, two pay phones in a Montreal metro station who tap dance and tango their way into love.

Director: Nancy Snipper

Country: Canada

Runtime: 3 minutes

SHORTS PROGRAM: GRADES P-3 (cont.)

Total Running Time: 67 minutes

Curriculum Connections: Film & Video, Health, Integrated English Language Arts, Science, Technology



Wings

When a young boy's toy airplane is stuck in a tree, he is forced to face his deepest fear: the fear of heights.

Director: Christoffer Andersen

Country: Denmark

Runtime: 4 minutes



Autumn

In the workshop of the seasons, it is Autumn's turn to use its tools and work its magic on the model representing the Earth.

Director: Helene Letourneur

Country: France

Runtime: 3 minutes



Pioneers

During the USSR space race, Macha and Vassily work secretly on a special project...

Director: Benjamin Bernon

Country: France

Runtime: 5 minutes



Looney Foods

What would happen if the food and drink that we put in our refrigerator could move and speak? What would be the dynamics within this community that clearly separates the foods on the top rack from those on the bottom?

Director: Paolo Gaudio

Country: Italy

Runtime: 2 minutes



Sticky

Halifax filmmaker Stephanie Clattenburg animates the story of an 85-year-old woman vs a spider.

Director: Stephanie Clattenburg

Country: Canada

Runtime: 2 minutes



The Highway Rat

Life is not safe for the other animals, as the villainous Highway Rat gallops along the highway, stealing their food. He searches for sugary treats to steal, until his sweet tooth leads him to a sticky end.

Director: Jeroen Jaspaert

Country: United Kingdom

Runtime: 25 minutes

SHORTS PROGRAM: GRADES 4-6

Total Running Time: 67 minutes

Curriculum Connections: Art, Geography, Health, Healthy Relationships, Integrated English Language Arts, Math, Science, Social Studies



Erin's Guide To Kissing Girls

Erin's plan is to ask Sydni to the annual spring fling with the help of her best friend and partner in crime, Liz Johnson. However as Erin becomes wrapped up in her mission, it starts to put a strain on her friendship with Liz.

Director: Julianna Notten

Country: Canada

Runtime: 15 minutes



Burn Out

Stella, a space mechanic, has run out of power on a desert planet when a little girl appears out of nowhere. Following the child she discovers a big cave full of objects that belonged to her, reminding her of the dreams she has left behind.

Director: Cécilia Carre

Country: France

Runtime: 4 minutes



Levitation at Peggy's Cove

Nova Scotia artist and blacksmith John Little completes a celebrated career and a 30+ year project by surreptitiously levitating a 120-ton erratic at Peggy's Cove, Nova Scotia

Director: Peter Koeller

Country: Canada

Runtime: 8 minutes



Tall Tale

A little boy makes up colorful stories in attempt to explain a broken vase to his mom.

Director: Brian Niles

Country: USA

Runtime: 3 minutes



Mahalia Melts in the Rain

Mahalia, a timid 9-year-old black girl, feels different from the other girls in her ballet class. Hoping to boost her confidence, her mother brings her to the hair salon to get her hair straightened for the very first time.

Director: Emilie Mannering, Carmine Pierre-Dufour

Country: Canada

Runtime: 11 minutes



This Way Up

When Pam and her daughter Rowan prepare to move out of Rowan's childhood home, she can't help but feel like her world is being turned upside down.

Director: Devon Pennick-Reilly

Country: Canada

Runtime: 11 minutes



The Children's Mayor

Yassine already knows that he has to work hard for a good job when he grows up, because a lot of people have prejudices against Moroccan people. That's why he became a Children's Mayor and he will do everything in his power to reduce prejudice.

Director: Susan Koenen

Country: Netherlands

Runtime: 15 minutes

SHORTS PROGRAM: GRADES 7-12 Total Running Time: 78 minutes

Curriculum Connections: African Canadian Studies, Biology, Canadian History, Chemistry, English, Film & Video, Integrated English Language Arts, Mi'kmaq Studies, Physically Active Lifestyles, Physics, Science, Social Studies, Sociology, Visual Arts



Iditarod

Experience the highs and lows of Bradley Farquhar and his team of dogs as he becomes the first Nova Scotian to participate in the Iditarod Trail Sled Dog Race, an annual 1,600 kilometer competition from Anchorage to Nome, Alaska.

Director: Bradley Farquhar

Country: Canada

Runtime: 15 minutes



Destination Synchrotron

The Halifax Grammar School synchrotron research team travels to the Canadian Light Source in Saskatoon for real world, hands-on exploration at a national research laboratory.

Director: Corinne Bennett

Country: Canada

Runtime: 4 minutes



Writing on Fire

Writing on Fire is a program where professional writers and creators mentor youth in grades 7-12 on the North Shore of Nova Scotia. This documentary reveals the commitment of the mentors and shows the joy of youth discovering the power of their own voices.

Director: Catherine Bussiere

Country: Canada

Runtime: 26 minutes



Return To Vimy

Revisiting the daily lives of the Canadian soldiers in the First World War, RETURN TO VIMY is the first time the National Film Board of Canada has colourized its own archives for a film project, shedding unprecedented light on the months of preparation to take back Vimy Ridge.

Director: Denis MacRready

Country: Canada

Runtime: 9 minutes



Beauty

BEAUTY explores the lives of five gender-creative kids, each uniquely engaged in shaping their ideas of what it means to be fully human.

Director: Christina Willings

Country: Canada

Runtime: 24 minutes

METAMORPHOSIS

Curriculum Connections: Biology 11-12, Chemistry, Drama, Economics, Film Studies, Food Science, Geography 12, Mi'kmaq Studies, Music, Oceans 11, Science 10, Skilled Trades, Tech + Design, Visual Arts



A poem for the planet, Nova Ami and Velcrow Ripper's film METAMORPHOSIS takes the pulse of our Earth and bears witness to a moment of profound change: the loss of one world, and the birth of another. METAMORPHOSIS captures the true scale of the global environmental crisis. Forest fires consume communities, species vanish, and entire ecosystems collapse. Economic growth, tied to increased speed of resource extraction, has created a machine with the capacity to destroy all life. But this crisis is also an opportunity for transformation. Through a tidal flow of stunning images, METAMORPHOSIS carves a path from the present to the future, and offers a bold new vision for humanity and the world.

Director: Nova Ami, Velcrow Ripper

Country: Canada

Runtime: 85 minutes

WORKSHOPS



FILMMAKING WORKSHOP

Grades 5 - 9 & Grades 7 - 12

This interactive workshop will be led by filmmakers who live and work in the film industry in Atlantic Canada. Students will be exposed to the basic tools and steps to help them get started making their very own movies and will learn what it is like to be a film professional in Atlantic Canada. Participants will learn about storytelling, working with a crew, and the technical elements of shooting a scene. Perfect for Film Enthusiasts and Beginners alike.



PLAY IT FORWARD

CANADIAN TALENT SHINES BRIGHT ON THE WORLD STAGE.
TELEFILM CANADA IS PROUD TO SUPPORT AND PROMOTE
HOMEGROWN SUCCESS.

TELEFILM
C A N A D A

PROUD PARTNER OF
FIN KIDS 2018

   [TELEFILM.CA](https://www.telefilm.ca)



PROGRAMME EN FRANÇAIS

COURTS MÉTRAGES: Maternelle à la 3e Durée totale: 62 minutes

Liens aux résultats d'apprentissage et aux programmes d'études: Arts langiers, Arts visuels, Français



Drôle de poisson

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface. Ils décident de faire tout ce qu'ils peuvent pour l'aider à revenir dans l'eau et respirer, ignorant qu'il est en fait un ballon.

Réalisateur: Krishna Chandran A. Nair

Pays: France

Durée: 6 minutes



Dark Dark Woods

La princesse Maria n'en peut plus du cycle sans fin de devoirs et de leçons.

Réalisateur: Emile Gignoux

Pays: Danemark

Runtime: 6 minutes



Promenons-nous

Dans les bois, cinq louveteaux jouent et taquent Papa Loup qui se prépare à sortir pour les croquer !

Réalisateur: Hugo Frassetto

Pays: France

Durée: 5 minutes



L'automne

Dans l'atelier des saisons, l'Automne prend place près de la maquette représentant la Terre, et utilisant ses outils, il doit installer sa saison sur la planète.

Réalisateur: Helene Letourneur

Pays: France

Durée: 3 minutes



Tapping Tango

Deux téléphones publics découvrent l'amour en faisant des claquettes et du tango dans une station de métro à Montréal.

Réalisateur: Nancy Snipper

Pays: Canada

Durée: 3 minutes

COURTS MÉTRAGES: Maternelle à la 3e (cont.)



Trop Petit Loup

Un louveteau aussi fanfaron qu'attendrissant décide un beau jour qu'il est assez grand pour chasser tout seul. Il part à la recherche de ses premières proies, un peu trop grosses pour lui, ou plus malignes.

Réalisateur: Arnaud Demuynck

Pays: France

Durée: 9 minutes



Ailes

Quand l'avion d'un petit garçon est coincé dans un arbre, il doit alors faire face à sa peur la plus profonde : le vertige.

Réalisateur: Christoffer Andersen

Pays: Danemark

Durée: 4 minutes



L'enfant et la nuit

Luisito est un garçon de 8 ans qui va rendre visite à sa grand-mère. Pendant la nuit dans l'atelier de son grand-père, la lune le réveille avec un rayon de lumière et lui guide vers un bureau sur lequel se trouve une marionnette qui veut être réparée.

Réalisateur: Claudia Ruiz

Pays: Argentine

Durée: 12 minutes



Un travail de fourmis

Par une fraîche journée d'automne, un ours prend froid dans la rivière. De retour dans sa grotte, il éternue si fort qu'un énorme rocher tombe devant l'entrée et le bloque à l'intérieur. Malgré tous ses efforts et l'aide de la fourmi, du blaireau, du loup, de l'élan et du bison, il ne parvient pas à déplacer le bloc de pierre. Mais c'est sans compter la perspicacité de la petite fourmi.

Réalisateur: Anaïs Sorrentino

Pays: France

Durée: 7 minutes



L'Arbre à grosse voix

Une souris veut se loger dans le tronc d'un vieil arbre quand celui-ci la menace d'une grosse voix. La souris s'enfuit et croise un écureuil, qui, d'abord sceptique, va vivre la même expérience. Viendra le tour d'un lapin, puis d'un pinson et, enfin, d'une tortue, qui, elle, ne s'en laissera pas conter.

Réalisateur: Anaïs Sorrentino

Pays: France

Durée: 7 minutes

COURTS MÉTRAGES: 4e à la 6e Durée totale: 60 minutes

Liens aux résultats d'apprentissage et aux programmes d'études: Arts langiers, Arts visuels, Film et Vidéo, Français, Mode de vie sain, Sciences, Sciences humaines



Drôle de poisson

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface. Ils décident de faire tout ce qu'ils peuvent pour l'aider à revenir dans l'eau et respirer, ignorant qu'il en fait un ballon.

Réalisateur: Krishna Chandran A. Nair

Pays: France

Durée: 6 minutes



Nadine

La plus belle fille du monde vient de surgir de nulle part pour se poser à la table juste en face de moi à la bibliothèque municipale. Jour de chance ou de malchance? Son sourire me paralyse.

Réalisateur: Patrick Pêris

Pays: Canada

Durée: 5 minutes



L'Après-midi de Clémence

Clémence et ses parents participent à un grand pique-nique champêtre. Arrivée tardivement, Clémence rejoint les autres enfants qui sont déjà en train de jouer à l'écart des adultes, mais tout ne se passe pas dans la bonne humeur espérée.

Réalisateur: Lénia Le Moigne

Pays: France

Durée: 10 minutes



Gouttes

Une petite communauté de gouttes de pluie tombe dans le cycle de l'eau, chassant les nuages pour suivre la pluie. La grandeur de leur existence se révèle lorsque le soleil se lève et qu'ils se rendent compte qu'il n'y a rien à craindre.

Réalisateur: Karsten Kjaerult-Hoop, Sarah Joy Jungen

Pays: Danemark

Durée: 5 minutes



L'automne

Dans l'atelier des saisons, l'Automne prend place près de la maquette représentant la Terre, et utilisant ses outils, il doit installer sa saison sur la planète.

Réalisateur: Helene Letourneur

Pays: France

Durée: 3 minutes



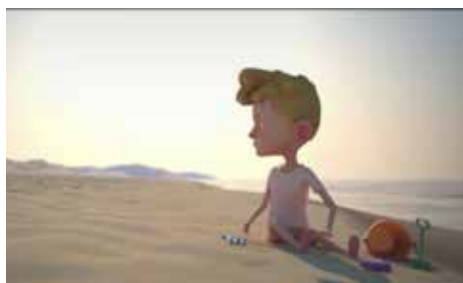
Saccage

Dans un Paris futuriste, S.A.M., un robot ramasseur de déchets, se lance à la poursuite d'un sac plastique. Ignorant tous les dangers il va traverser Paris pour maintenir la propreté de la ville.

Réalisateur: Alexandre Boesch-Brassens

Pays: Canada

Durée: 3 minutes



Plage interdite

Un homme emmène son enfant pour la première fois à la plage, malgré sa phobie des parasols. Un coup de vent le force à affronter ses peurs les plus profondes.

Réalisateur: Rodrigo Sousa

Pays: France

Durée: 3 minutes



Færing

Sindre vit en Norvège dans un petit village en bord de mer. Il se rend souvent dans l'atelier d'Inger, la charpentière du village et l'observe pendant qu'elle travaille. Elle est en train de construire un bateau en bois traditionnel et cela intéresse beaucoup Sindre.

Réalisateur: Camille Almeras

Pays: France

Durée: 9 minutes



Lili dans les nuages

En vacances chez son grand-père avec Meï, Lili décide de construire un avion pour rendre visite à celle qui lui manque.

Réalisateur: Toma Leroux

Pays: France

Durée: 15 minutes

NELLY & SIMON: MISSION YÉTI

Liens aux résultats d'apprentissage et aux programmes d'études: Arts langiers, Français



Québec, 1956. Simon Picard, qui aspire à un poste de professeur d'anthropologie à l'université, tente de convaincre le directeur du département de l'autoriser à mener des recherches sur l'existence du Yéti. Désespérant d'être pris au sérieux, il saisit la chance que lui offre Édouard Martineau, un mécène qui propose de financer son expédition. Par la même occasion, il fait la connaissance de Nelly Maloye, une détective intrépide qui l'aide à dérober le journal d'un explorateur censé contenir des indices pouvant conduire au Yéti. C'est ainsi que Simon et Nelly embarquent sur un cargo à destination de l'Inde. Là-bas, ils font équipe avec Tensing Gombu, un sherpa dont le grand-père a jadis participé à une mission semblable.

Réalisateur: Nancy Florence Savard, Pierre Greco

Pays: Canada

Durée: 84 minutes

COURTS MÉTRAGES: 7^e à la 12^e

Durée totale: 61 minutes

Liens aux résultats d'apprentissage et aux programmes d'études: Arts langiers, Arts visuels, Études acadiennes, Film et Vidéo, Français, Mode de vie sain, Multimédia, Perspectives canadiennes, Sciences



Nadine

La plus belle fille du monde vient de surgir de nulle part pour se poser à la table juste en face de moi à la bibliothèque municipale. Jour de chance ou de malchance? Son sourire me paralyse.

Réalisateur: Patrick Pêris

Pays: Canada

Durée: 5 minutes



Tableau de Parkton

Le quartier francophone Parkton qui a vu naître le poète Guy Arseneau est le décor de son poème Tableau de Backyard et fait partie des régions de la Renaissance Acadienne.

Réalisateur: Julie Frigault

Pays: Canada

Durée: 7 minutes



Les Outils de Mon Père

En l'honneur de son père, Stephen poursuit la fabrication de paniers traditionnels. Il trouve ainsi la paix dans son atelier, en lien avec celui qui lui a enseigné le métier.

Réalisateur: Heather Condo

Pays: Canada

Durée: 5 minutes



L'automne

Dans l'atelier des saisons, l'Automne prend place près de la maquette représentant la Terre, et utilisant ses outils, il doit installer sa saison sur la planète.

Réalisateur: Helene Letourneur

Pays: France

Durée: 3 minutes



L'Homme et la Poisson

En toile de fond, une vaste toundra gelée; un pêcheur grisonnant apprend une précieuse leçon d'un poisson rancunier et pourtant familial.

Réalisateur: Lewis Leon

Pays: Canada

Durée: 4 minutes



Saccage

Dans un Paris futuriste, S.A.M., un robot ramasseur de déchets, se lance à la poursuite d'un sac plastique. Ignorant tous les dangers il va traverser Paris pour maintenir la propreté de la ville.

Réalisateur: Alexandre Boesch-Brassens

Pays: Canada

Durée: 3 minutes



Vimy retrouvé

VIMY RETROUVÉ recourt à un scénario évocateur entremêlant des archives colorisées et de brefs segments d'animation pour relater l'histoire du Corps expéditionnaire canadien pendant la Première Guerre mondiale. Inspiré par le pèlerinage de milliers de visiteurs canadiens au Mémorial de Vimy, l'ONF colorise pour la première fois ses propres archives pour un projet cinématographique.

Réalisateur: Denis MacCready

Pays: Canada

Durée: 9 minutes



Sheldrake

Le 19 juillet 1844, les premières personnes souffrant de la lèpre sont embarquées de gré ou de force sur des bateaux et internées sur l'Île Sheldrake. Après cinq longues années de souffrance et d'exil, le gouvernement du Nouveau-Brunswick a construit un lazaret à Tracadie. Le documentaire retrace l'histoire de ces 32 personnes qui ont été séquestrées au lazaret de l'Île et du travail de l'artiste Marika Drolet-Ferguson qui veut ériger une oeuvre d'art public en souvenir de ces victimes.

Réalisateur: Julien Cadieux

Pays: Canada

Durée: 25 minutes

ATELIER



ATELIER RÉALISATION

De la 5^{ème} à la 9^{ème} année et de la 7^{ème} à la 12^{ème} année

Cet atelier interactif sera animé par des réalisateurs et des réalisatrices qui habitent et travaillent dans l'industrie du film au Canada atlantique. Les élèves pourront se familiariser avec les outils de base et les processus nécessaires pour les aider à créer leurs propres films et ils apprendront ce que c'est qu'être un professionnel du cinéma au Canada Atlantique. Les participants apprendront des techniques de narration cinématographique, à travailler avec une équipe de tournage et des aspects techniques de la réalisation d'une scène.

THE 2018 FIN KIDS TEAM

BOARD OF DIRECTORS

Dan Barton - Chair

Christena McIsaac - Vice-Chair

Marc Reardon - Secretary

Brad Olson - Treasurer

James Bishop

Marsha Nettle

Liz Rigney

LIFETIME EX-OFFICIO

Donald McDougall - Partner, Stewart McKelvey

Bill Niven - Producer, Idlewild Films

STAFF

Jason Beaudry – Program Director

Alex Brundige – Program Manager

Craig Cameron – Senior Operations Manager

Wayne Carter – Executive Director

Doug Johnston - Partnership Administration Manager

Marcin Modzynski – Marketing & Communications Manager

Danny Morton – Finance Manager

Morgan Salter – FIN Partners Manager

Ryan Blair – IT Consultant

Matt McIntyre - Youth Initiatives Coordinator

Pat Martin – Technical Consultant

TEACHERS ADVISORY COMMITTEE

Maureen Baker

Jean-Claude Bergeron

Sandy Bergeron

Stephanie Burke

Cathy Carreau

Denise Davidson

Sabine Fels

Janice Fraser

Karen Muldowney-Doran



FIN'

KIDS

FILM COMPETITION

CALL FOR ENTRIES STARTS
NOVEMBER 5, 2018

IT'S SIMPLE: MAKE A MOVIE
18 AND UNDER • UNDER 5 MINUTES

PRESENTED BY



FINFESTIVAL.CA/FILM-COMPETITION